

<https://ko-cg.com/>

# コンサルティングビジネス ー 経営コンサルティング ー

## キャリアデザイン

2015年12月01日(火曜日)

コムロコンサルティンググループ  
総代表 小室匡史

<https://ko-cg.com/ceo/>

# 本日の内容

|                  |     |    |    |
|------------------|-----|----|----|
| 1. 自己紹介          | ... | P. | 1  |
| 2. キャリアデザイン      | ... | P. | 4  |
| 3. ネットワーク情報学部在籍時 | ... | P. | 6  |
| 4. 一橋大学MBA在籍時    | ... | P. | 11 |
| 5. 進路選択・進路決定     | ... | P. | 15 |
| 6. 仕事紹介          | ... | P. | 19 |
| 7. 就職・転職とキャリア    | ... | P. | 39 |
| 8. アドバイス・メッセージ   | ... | P. | 46 |

# 1. 自己紹介

## 略歴

2009年03月

専修大学ネットワーク情報学部卒業

2011年03月

一橋大学大学院商学研究科  
経営学修士コースMBAプログラム修了

- コムロコンサルティンググループ 総代表
- コムロコンサルティング 代表
- 日本バレーボール協会 科学研究委員会 主事
- 日本スポーツアナリスト協会 アドバイザー
- キャリアデザイン 最高顧問

経営

IT  
ICT

スポーツ

(参) コムロコンサルティンググループ 小室匡史 <https://ko-cg.com/ceo/>

## 2. キャリアデザイン(1/2)

キャリアデザイン

『現在』を起点に『過去』を踏まえ、  
『未来』を構想・決定・実現していくこと

人生デザイン



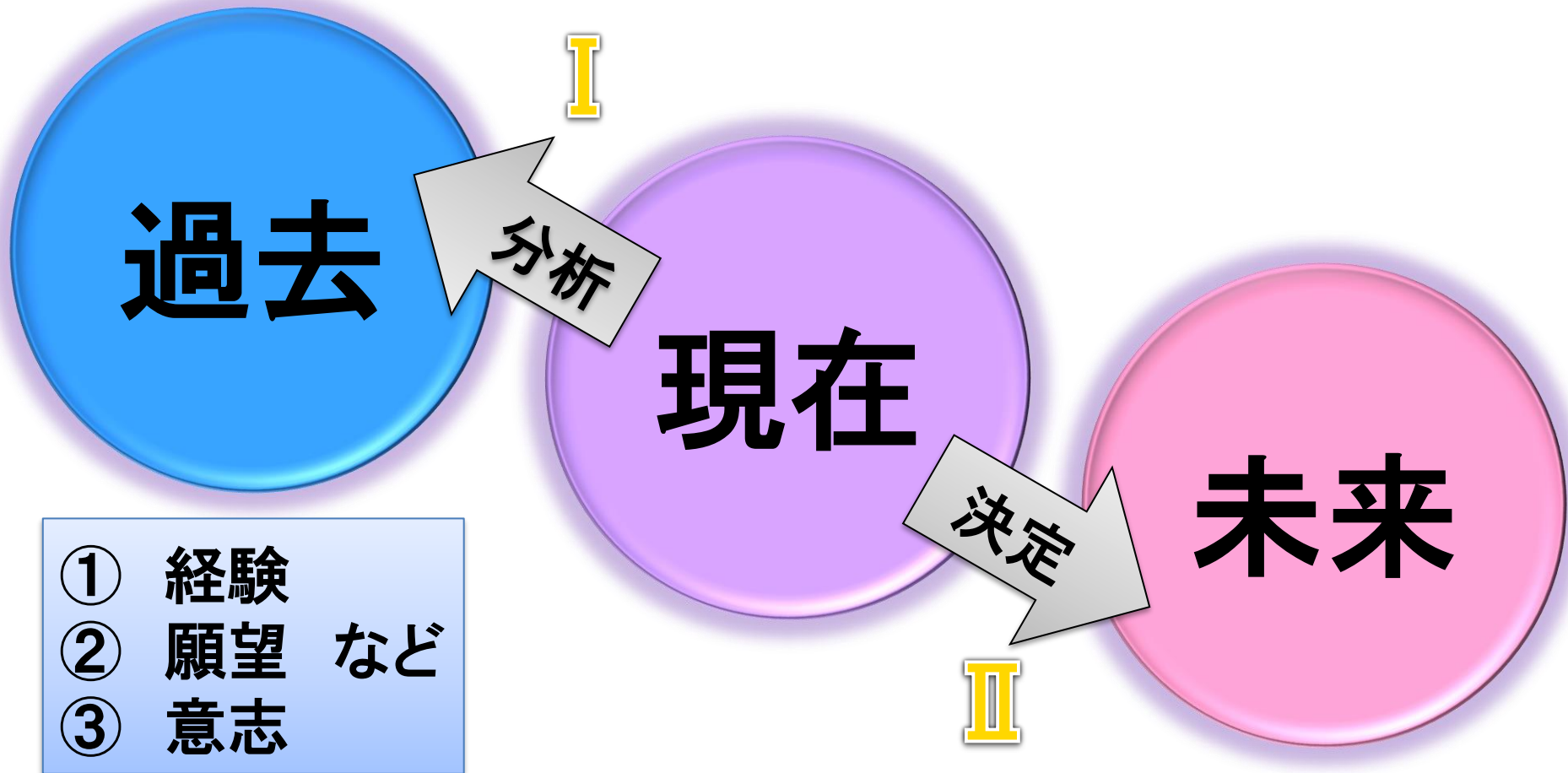
特に“仕事”の視点を重視した概念  
キャリアデザイン／Career Design



## 2. キャリアデザイン(1/2)

### キャリアデザイン

『現在』を起点に『過去』を踏まえ、  
『未来』を構想・決定・実現していくこと



(参) コムロコンサルティンググループ キャリアデザイン <https://ko-cg.com/gallery/career-design/>

## 2. キャリアデザイン(1/2)

キャリアデザイン

『現在』を起点に『過去』を踏まえ、  
『未来』を構想・決定・実現していくこと

過去

I  
キャリアデザイン  
分析

現在

過去を踏まえ、  
未来を決めていくこと  
決定

未来

- ① 経験
- ② 願望 など
- ③ 意志

(参) コムロコンサルティンググループ キャリアデザイン <https://ko-cg.com/gallery/career-design/>

## 2. キャリアデザイン(1/2)

キャリアデザイン

『現在』を起点に『過去』を踏まえ、  
『未来』を構想・決定・実現していくこと

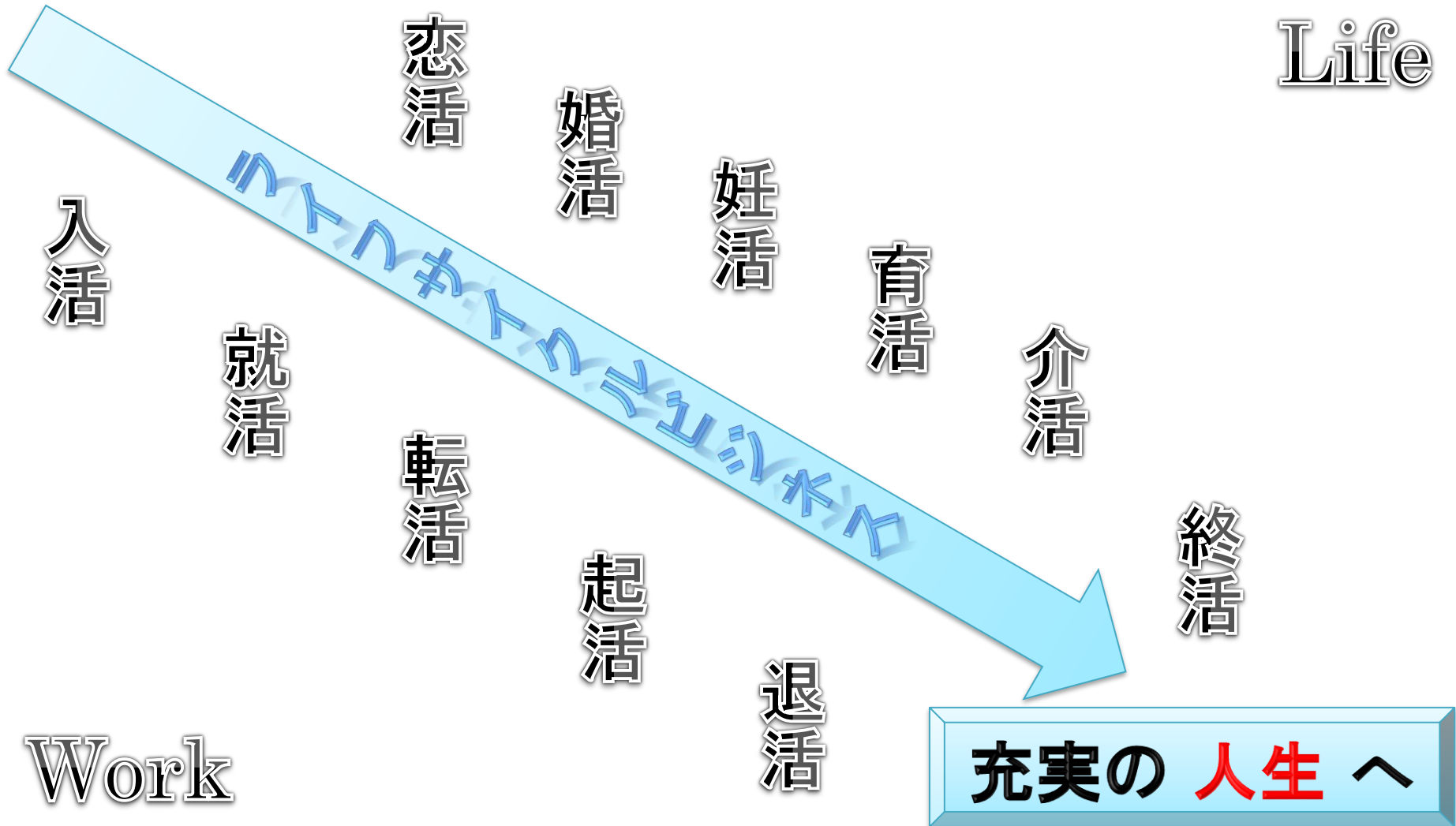
過去 ネットワーク情報学部卒業生 現在 未来  
ケース:小室匡史のキャリア

- ① 経験
- ② 願望 など
- ③ 意志

(参) コムロコンサルティンググループ キャリアデザイン <https://ko-cg.com/gallery/career-design/>

## 2. キャリアデザイン(2/2)

〇活／〇〇活動支援はビジネスに留まらず人生支援という社会的意義もある。



## 2. キャリアデザイン(2/2)

〇活／〇〇活動支援はビジネスに留まらず人生支援という社会的意義もある。

### キャリアデザイン

人生の大きな転換点と言える  
〇活／〇〇活動  
はどんなものがありますか？

充実の 人生へ

(参) コムロコンサルティンググループ 〇活／〇〇活動支援 <https://ko-cg.com/gallery/personal-life-work-support/>

# 3. ネットワーク情報学部在籍時:1年次

必修科目・選択必修科目, 自由科目

専修大学ネットワーク情報学部  
1年次と言えば・・・



情報学の基礎体力養成



# 3. ネットワーク情報学部在籍時:1年次

必修科目・選択必修科目, 自由科目

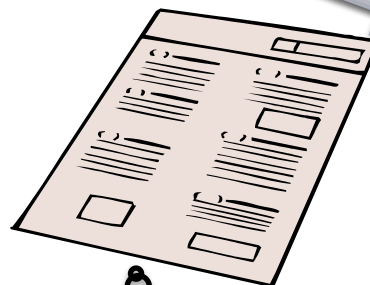
2005年4月

2005年6月

2005年7月

2005年後期

大学1年次



初登校時に  
教務課へ

大学初テスト  
点数は散々

何とか  
単位取得



プログラ  
ミング上級

# 3. ネットワーク情報学部在籍時:2年次

NS総合演習と学生提案プロジェクト, 教養ゼミナール

**専修大学ネットワーク情報学部  
2年次と言えば・・・**

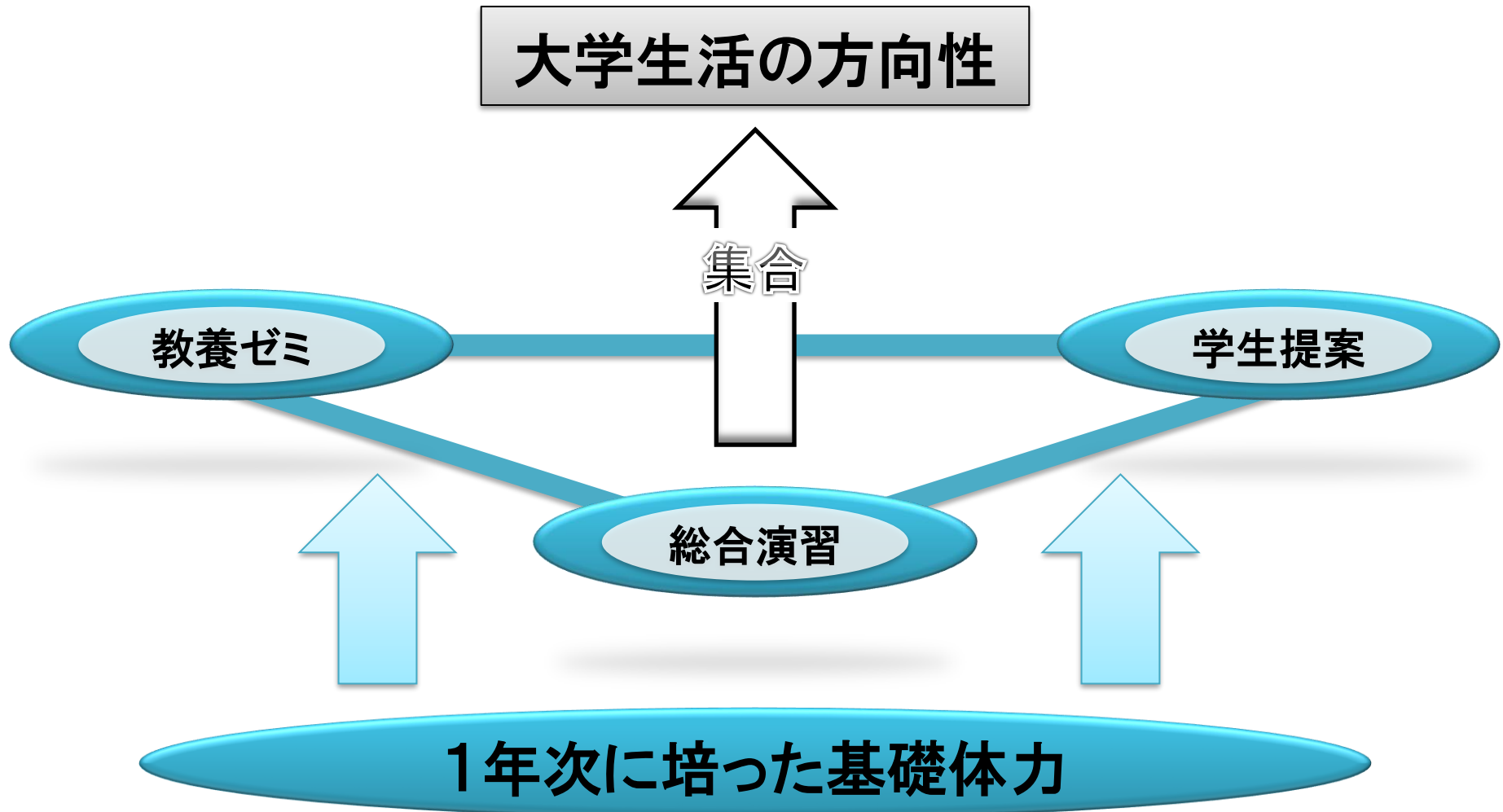


**総合演習(コース制)**



# 3. ネットワーク情報学部在籍時:2年次

NS総合演習と学生提案プロジェクト, 教養ゼミナール



# 3. ネットワーク情報学部在籍時:3年次

地球温暖化対策プロジェクト, SA活動(2年次生)

専修大学ネットワーク情報学部  
3年次と言えば・・・



プロジェクト

# 3. ネットワーク情報学部在籍時:3年次

地球温暖化対策プロジェクト, SA活動(2年次生)



地球温暖化対策プロジェクト

専修大学 ネットワーク情報学部

検索キーワードの入力

検索

学生企画による産官学連携のプロジェクト

情報技術は社会の問題(環境問題:地球温暖化)解決手法である.

- ① アンケート(有効回答数2143名)
- ② ボトムアップによる啓蒙・意識改革
- ③ 大学2年から卒業まで活動

出展: - SGW - 地球温暖化対策プロジェクト

# 3. ネットワーク情報学部在籍時:4年次

綿貫研究室(学会発表)・自由研究, 大学院受験, SA活動(3年次生・2年次生)

**専修大学ネットワーク情報学部  
4年次と言えば・・・**



**卒業制作・進路決定**

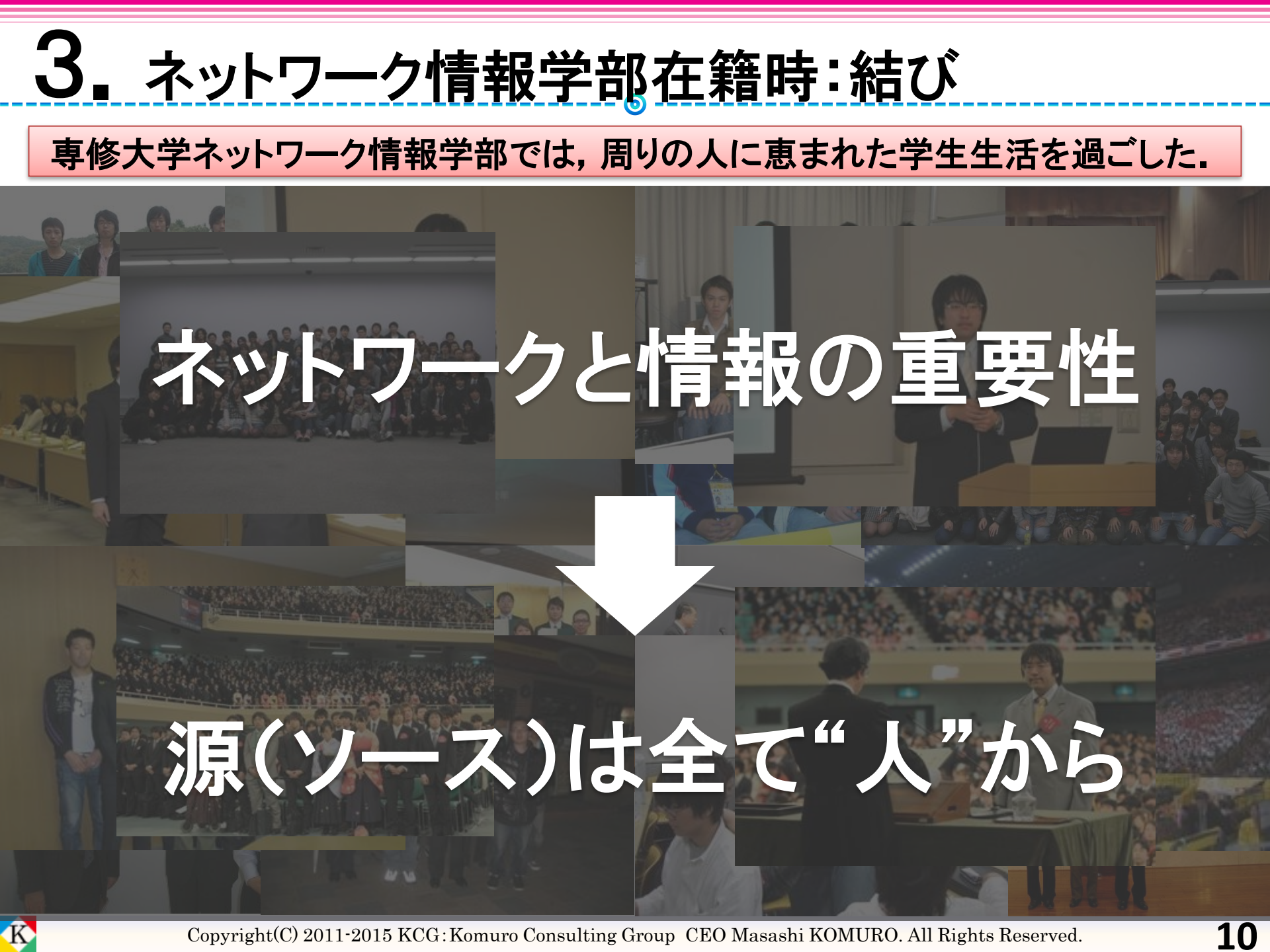
**綿貫研究室(学会発表)・自由研究, 大学院受験, SA活動(3年次生・2年次生)**

9



# 3. ネットワーク情報学部在籍時：結び

専修大学ネットワーク情報学部では、周りの人に恵まれた学生生活を過ごした。



ネットワークと情報の重要性



源(ソース)は全て“人”から

## 4. 一橋大学MBA在籍時：入学動機

HMBAでは、経営資源「人・モノ・カネ・情報」による問題解決・改善の手法の学習

“モノ・カネ・情報”に無くて  
“人”にあるものは何か？



## 4. 一橋大学MBA在籍時：入学動機

HMBAでは、経営資源「人・モノ・カネ・情報」による問題解決・改善の手法の学習

“モノ・カネ・情報”に無くて  
“人”にあるものは何か？

意志 と 心

# 4. 一橋大学MBA在籍時：入学動機

HMBAでは、経営資源「人・モノ・カネ・情報」による問題解決・改善の手法の学習

社会や企業の問題解決・改善

人

モノ

カネ

大学

情報

## 4. 一橋大学MBA在籍時：入学動機

HMBAでは、経営資源「人・モノ・カネ・情報」による問題解決・改善の手法の学習

社会や企業の問題解決・改善

大学

人 モノ カネ 情報

大学院(HMBA)

## 4. 一橋大学MBA在籍時:MBAとは？

### ① 弁護士



法律の専門家・先生

### ② 公認会計士・税理士



会計の専門家・先生

### ③ MBA



経営の専門家・先生

# 4. 一橋大学MBA在籍時

HMBAでは、入学初期に「大学名・新卒」というレッテルを張られた。

企業派遣

退職

休職

MBAは無差別級

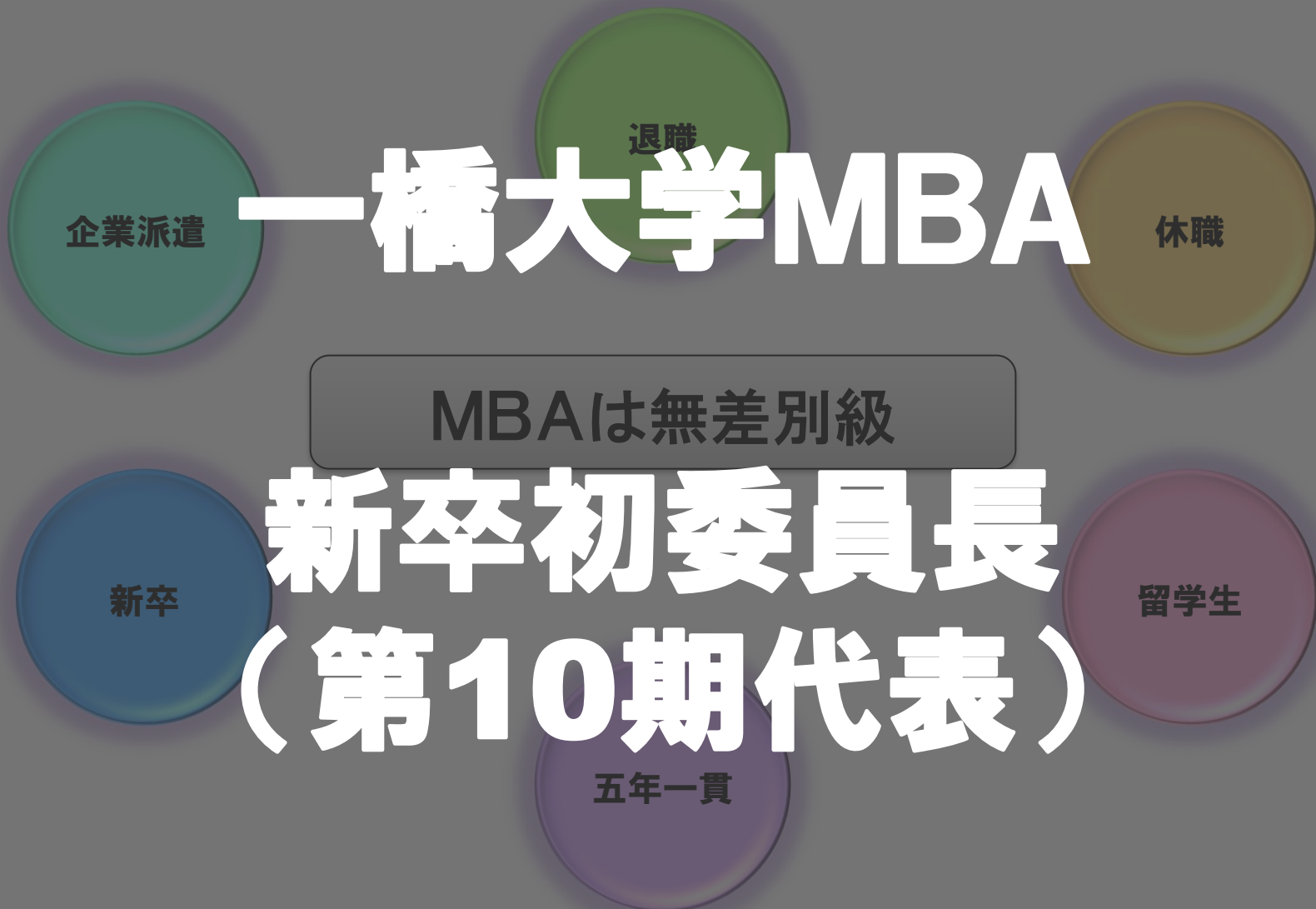
新卒

留学生

五年一貫

## 4. 一橋大学MBA在籍時

HMBAでは、入学初期に「大学名・新卒」というレッテルを張られた。

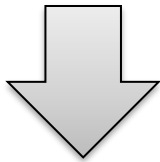




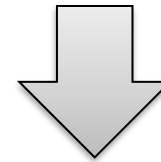
## 4. 一橋大学MBA在籍時:2つの修士論文

企業・組織における最大の成功要因は？

人 OR モデル



ワークショップ:経営C(人事)



ワークショップ:サービス・  
ホスピタリティ・マネジメント

(参) コムロコンサルティンググループ 小室 匡史 - 発表論文・ケーススタディ - <https://ko-cg.com/ceo/papers-and-case-studies/>

# 4. 一橋大学MBA在籍時:2つの修士論文

自律分散協働型組織における調整メカニズム

— 新しい自律チーム型組織と高業績作業システム(HPWS) —

**Coordination Mechanisms in Autonomous Distributed  
Collaboration-based Organization**

— **New Autonomous Team-based organization  
and High Performance Work System** —

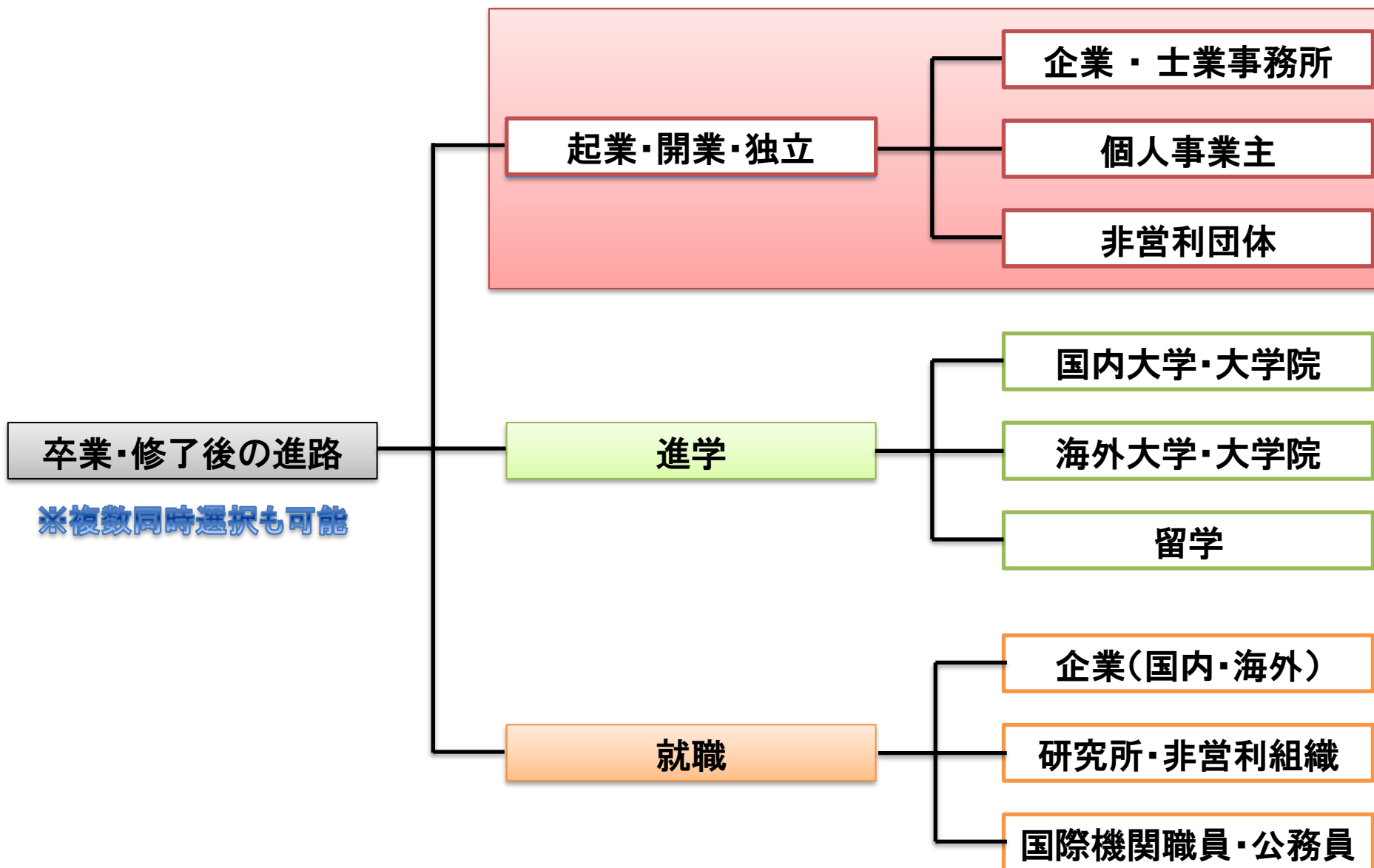
「スタンドアロン＋ネットワーク」によるビジネスモデルの可能性

— 日本の製造業・機械を中心としたビジネスコンセプトの探求 —

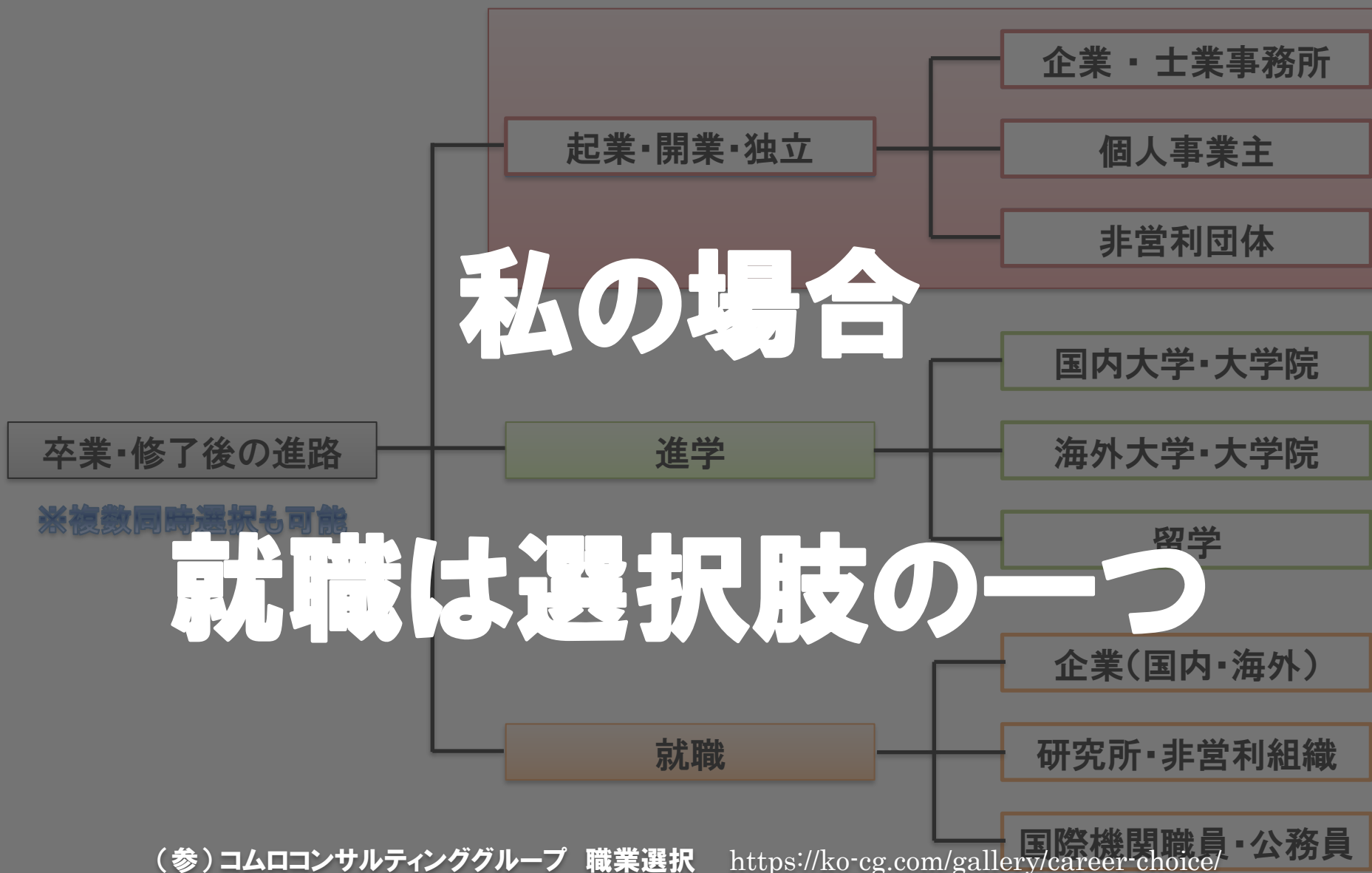
**Potentiality of the business model of  
“Stand-alone and Network”**

ワークショップ: 経営C(人事)      ワークショップ: サービス・  
マネジメント  
— **Business Concept with a Focus on  
Machinery Manufacturing of Japan** —

# 5. 進路選択(1/3)



# 5. 進路選択(1/3)



## 5. 進路決定(2/3)

### 起業は本当にRiskyなのか？

就職最大の  
不安要素

外部要因  
(リストラ)

起業最大の  
不安要素

内部要因  
(モデル)  
(集客)

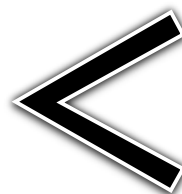
## 5. 進路決定(2/3)

### 起業は本当にRiskyなのか？

就職最大の  
不安要素

起業最大の  
不安要素

外部要因  
(リストラ)



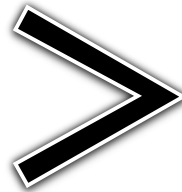
内部要因  
(モデル)  
(集客)

自身のコントロールの  
容易性

## 5. 進路決定(3/3)

起業は 本業 or 副業 なのか？

本業



副業

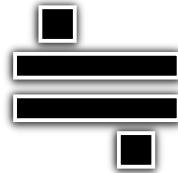


## 5. 進路決定(3/3)

起業は 本業 or 副業 なのか？

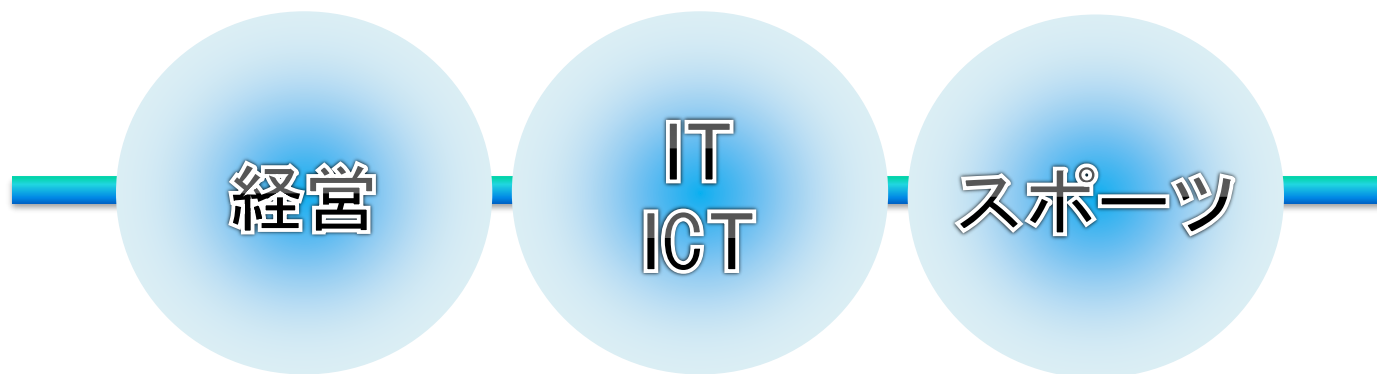
複業（ダブルワーク）

本業

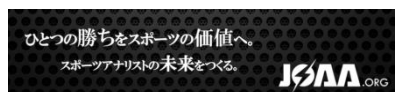


本業

# 6. 仕事紹介



Komuro Consulting



コンサルティング

総代表

情報サービス

代表

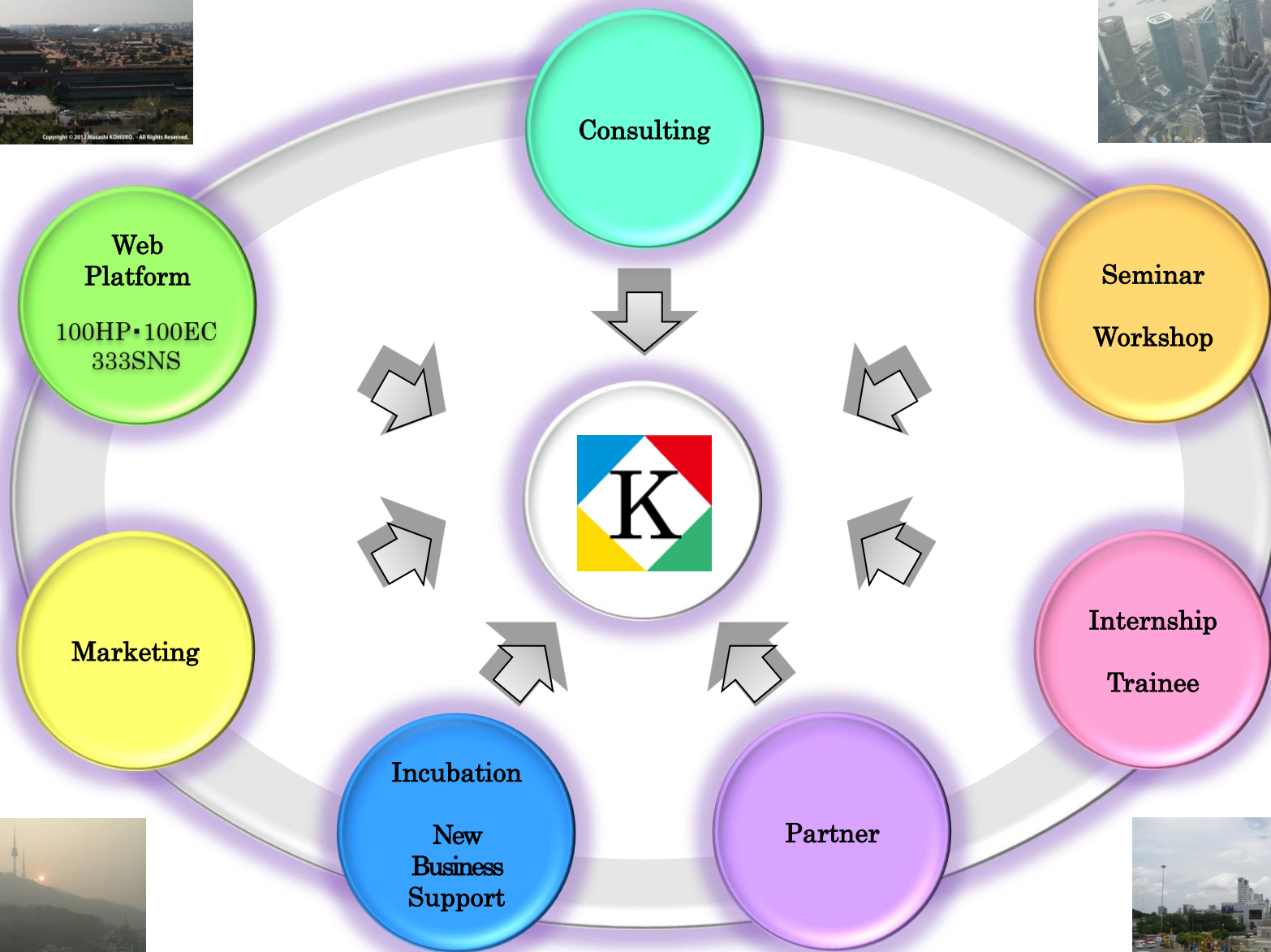
スポーツ

主事・アドバイザー

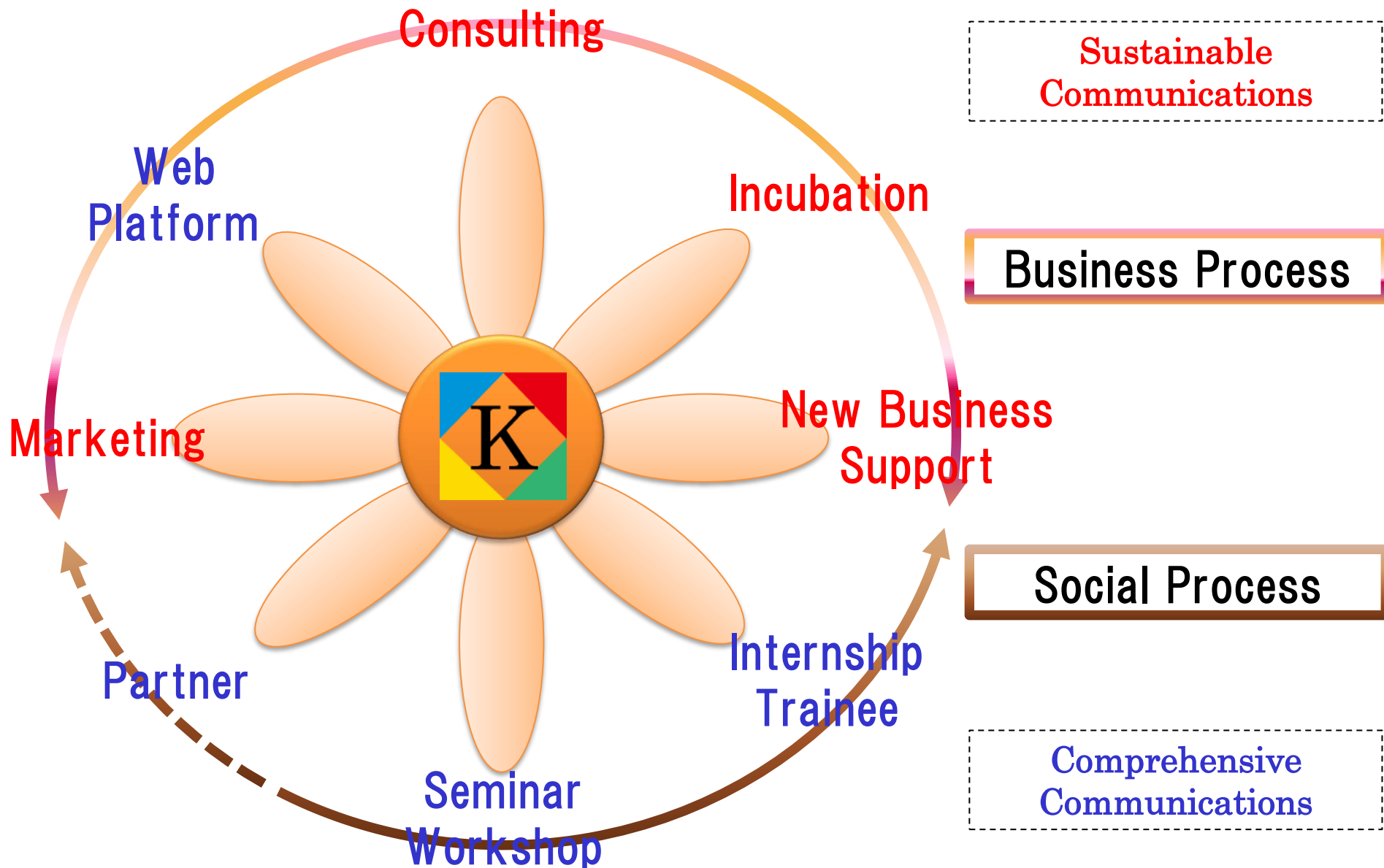
人材育成

最高顧問

# 6. 仕事紹介:KCG ラインナップ

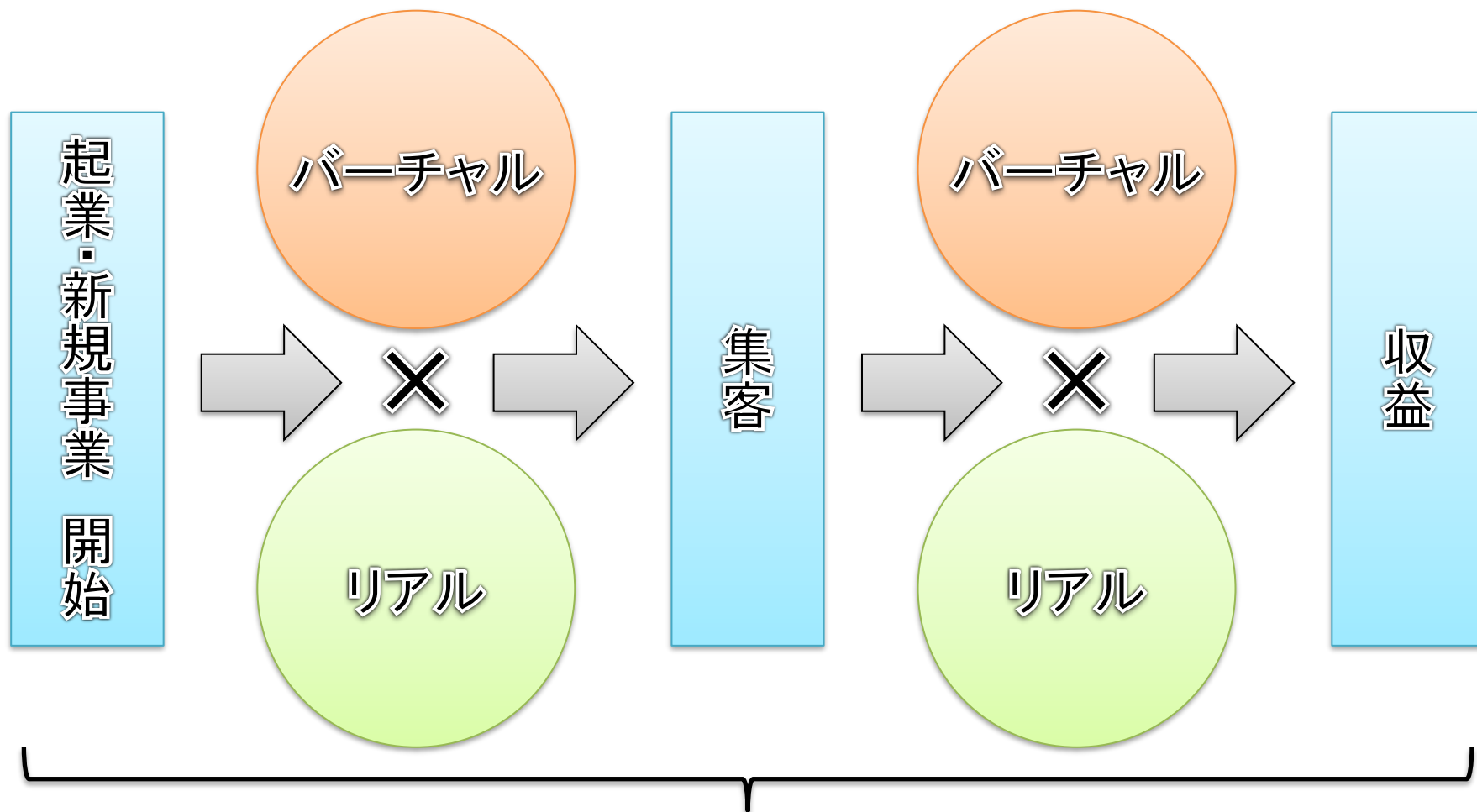


# 6. 仕事紹介:KCG ポートフォリオ



# 6. 仕事紹介:KCG コンサルティングとは

コムロコンサルティンググループ : 経営コンサルティング



経営コンサルティング

# 6. 仕事紹介: KCG コンサルティングとは

“ただただ”サービスの最たるものが個別具体対応の **コンサルティング** である。

**CS**

Customer  
Satisfaction  
顧客満足

**PS**

Personal  
Satisfaction  
個人満足

“でもでも”

いつでも  
どこでも  
だれでも  
どんなものでも

“ただただ”

いまだけ  
ここだけ  
あなただけ  
これだけ

**Service**

=

**Ubiquitous**

+

or

×

**Unique**

※Ubiquitous＝「The “4A(Anytime, Anywhere, by Anyone and Anything) vision”」

# 6. 仕事紹介:KCG コンサルティングとは

セミセルフは品質とコストを最適化させる独自のビジネスモデルである。

セミセルフ : *SemiSelf*

クライアント様とコンサルタントが適切に役割分担すること



セルフ  
サービス

セミセルフ  
サービス

フル  
サービス

(参) コムロコンサルティンググループ セミセルフ / SemiSelf <https://ko-cg.com/content-semiself/>



## 6. 仕事紹介:KCG コンサルティング主要対象



大手企業



起業家

## 6. 仕事紹介:KCG 起業家のKFS

やりたいこと

**起業家  
成功の**  
*Key Factor  
for Success*

(社会)問題の解決・改善

## 6. 仕事紹介: KCG 起業家のKFS

やりたいこと

*KFS*

好きなこと

+

貢献



価値

(社会)問題の解決・改善

# 6. 仕事紹介:KCG 起業家 結び

起業は、「体力面」「環境面」「キャリア面」において若い方が良い部分が多々ある。

## ① 体力面



起業時には体力(+精神力)がかなり必要である。  
体力は高年齢を重ねると落ちるので若い方が良い。

## ② 環境面



起業時には起業に専念できる環境の方が好ましい。  
子育て時や親の介護時などは時間の制約上難しい。

## ③ キャリア面



起業は継続が困難で全員が成功する訳ではない。  
再就職・再起業する場合にも1歳でも若い方が良い。

# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動

ALLジャパンの垂直展開と水平展開の体制がより一層重要となってくる。



# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動

シニアと同じ指標で各カテゴリーを計測することでデータの統一化が可能となる。

## JVA 体力・形態測定記録用紙

測定日 2014 年 3 月 23 日 測定場所 桃山学院高校体育館 (公財)日本バレーボール協会  
チームカテゴリー 高校選抜 科学研究委員会/体力部

フリガナ

No. 氏名 生年月日 年 月 日 年齢 歳

性別 男 ・ 女 利き腕 右 ・ 左

都道府県名 所属(学校名)

該当ポジションに ○ をしてください。

【アウトサイド ・ センター ・ セッター ・ リベロ ・ その他( )】

| 項目 |           | 記録                     |                 | 備考     |
|----|-----------|------------------------|-----------------|--------|
| 1  | 身長        | cm                     |                 |        |
| 2  | 体重        | kg                     |                 |        |
| 3  | 上腕背筋皮脂肪厚  | %                      |                 |        |
| 4  | 肩甲骨下角皮脂肪厚 | %                      |                 |        |
| 5  | 除脂肪体重     | kg                     |                 |        |
| 6  | BMI       |                        |                 |        |
| 7  | 指高        | 片手 cm                  | 両手 cm           |        |
| 8  | スピード      | 20m スプリント              | 10m 1st 秒 2st 秒 |        |
|    |           |                        | 20m 1st 秒 2st 秒 |        |
| 9  | 敏捷性       | ブロードジャリティー             | 1st 秒 2st 秒     |        |
| 10 |           | 9m3 往復                 | 1st 秒 2st 秒     |        |
| 11 | バレー       | 垂直跳び                   | 1st cm 2st cm   | ジャンプ高* |
| 12 |           | ランニングジャンプ              | 1st cm 2st cm   | ジャンプ高* |
| 13 |           | ブロックジャンプ               | 1st cm 2st cm   | ジャンプ高* |
| 14 |           | 3 回跳び                  | 1st m 2st m     |        |
| 15 | 上肢        | オーバーヘッドスロー 男 5kg 女 1kg | 1st m 2st m     |        |
| 16 | 柔軟性       | 肩関節 バックラッチ             | 右上 cm 左上 cm     |        |
| 17 | 股関節       | 開脚テスト                  | cm              |        |
| 18 | 動的        | 片脚ファンクナルリーチ            | 1st cm 2st cm   |        |
| 19 | 持久力       | YO-YO テスト              | m               |        |
| 20 |           | 30 秒シットアップ             | 回               |        |

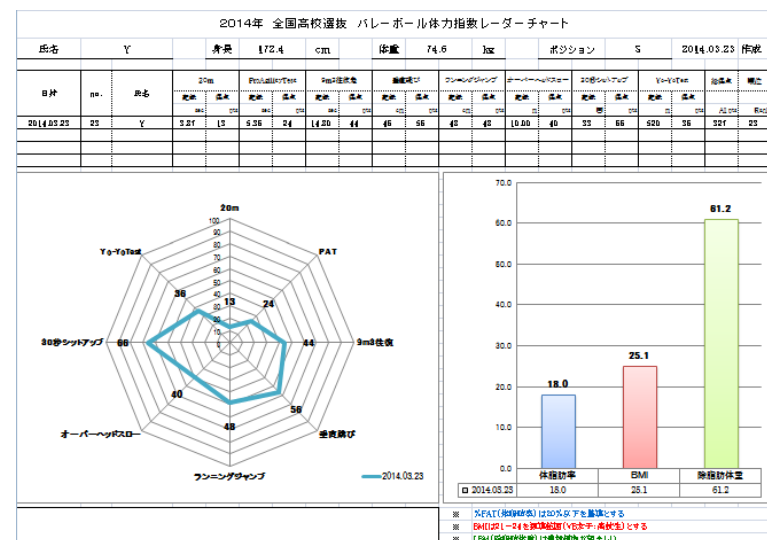
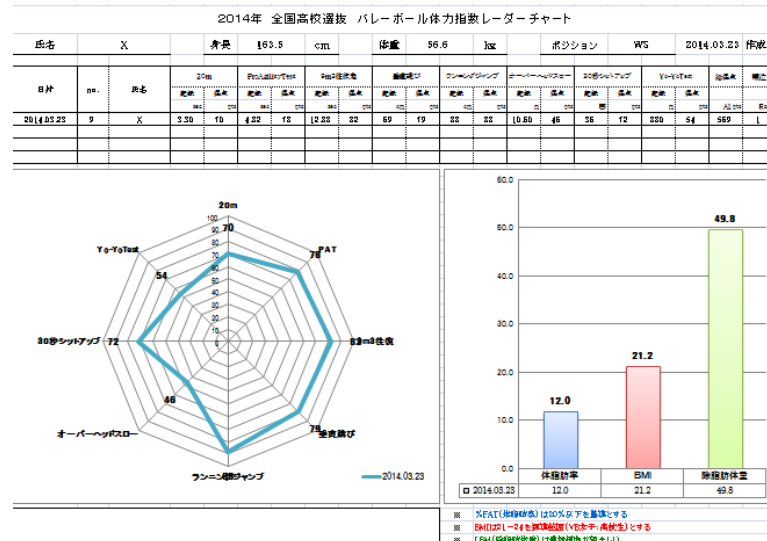
\*ジャンプ高 (=各ジャンプ到達点一片手指高)

承認書

(公財)日本バレーボール協会 殿

私は、体力測定実施について体力測定の目的、意義、内容および測定結果の管理、活用について説明をうけましたので、実施を承認します。

年 月 日 氏名 自署





## 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動

シニアと同じ指標で各カテゴリーを計測することでデータの統一化が可能となる。

主觀的 → 客觀的 & 定性的 → 定量的

測定日 2014年11月20日 場所 桃山学院高校体育館 (公明市立総合体育館)

チームカテゴリ 高校選抜 対戦チーム 科学研究委員会/体力部

フリガナ

|    |   |   |     |   |   |  |  |
|----|---|---|-----|---|---|--|--|
| 性別 | 男 | 女 | 利友胞 | 有 | 有 |  |  |
|----|---|---|-----|---|---|--|--|

| 都道府県名 | 所属（学校名）      |
|-------|--------------|
| 北海道   | 札幌市立南高等学校    |
| 青森県   | 青森県立青森高等学校   |
| 岩手県   | 岩手県立盛岡高等学校   |
| 宮城県   | 宮城県立仙台高等学校   |
| 秋田県   | 秋田県立秋田高等学校   |
| 山形県   | 山形県立山形高等学校   |
| 福島県   | 福島県立福島高等学校   |
| 茨城県   | 茨城県立水戸高等学校   |
| 栃木県   | 栃木県立栃木高等学校   |
| 群馬県   | 群馬県立群馬高等学校   |
| 埼玉県   | 埼玉県立埼玉高等学校   |
| 千葉県   | 千葉県立千葉高等学校   |
| 東京都   | 東京都立東京高等学校   |
| 神奈川県  | 神奈川県立横浜高等学校  |
| 新潟県   | 新潟県立新潟高等学校   |
| 富山県   | 富山県立富山高等学校   |
| 石川県   | 石川県立石川高等学校   |
| 福井県   | 福井県立福井高等学校   |
| 山梨県   | 山梨県立山梨高等学校   |
| 長野県   | 長野県立長野高等学校   |
| 岐阜県   | 岐阜県立岐阜高等学校   |
| 静岡県   | 静岡県立静岡高等学校   |
| 愛知県   | 愛知県立愛知高等学校   |
| 三重県   | 三重県立三重高等学校   |
| 滋賀県   | 滋賀県立滋賀高等学校   |
| 京都府   | 京都府立京都高等学校   |
| 大阪府   | 大阪府立大阪高等学校   |
| 兵庫県   | 兵庫県立兵庫高等学校   |
| 奈良県   | 奈良県立奈良高等学校   |
| 和歌山県  | 和歌山県立和歌山高等学校 |
| 徳島県   | 徳島県立徳島高等学校   |
| 香川県   | 香川県立香川高等学校   |
| 高松市   | 高松市立高松高等学校   |
| 愛媛県   | 愛媛県立愛媛高等学校   |
| 高知県   | 高知県立高知高等学校   |
| 福岡県   | 福岡県立福岡高等学校   |
| 佐賀県   | 佐賀県立佐賀高等学校   |
| 大分県   | 大分県立大分高等学校   |
| 熊本県   | 熊本県立熊本高等学校   |
| 鹿児島県  | 鹿児島県立鹿児島高等学校 |
| 沖縄県   | 沖縄県立沖縄高等学校   |

該当ポジションに ○ をしてください。

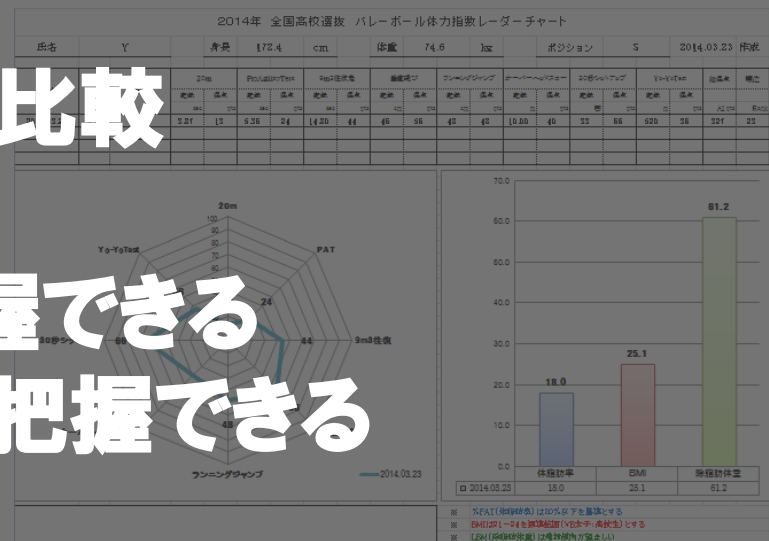
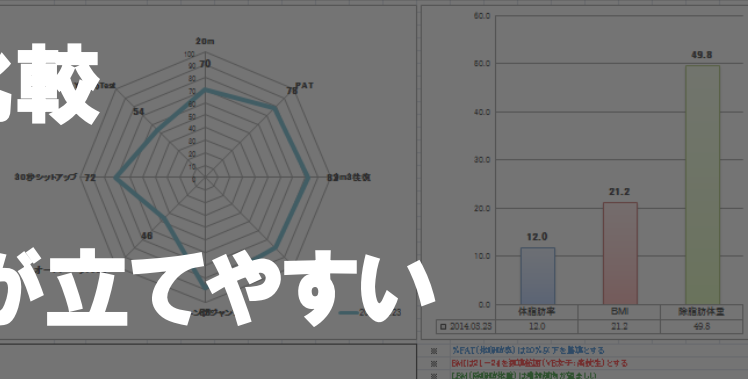
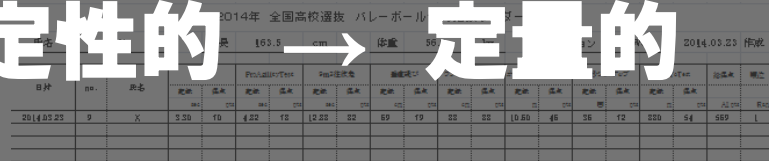
| 項目 |      |            | 記録         |                        |     |     | 備考  |    |
|----|------|------------|------------|------------------------|-----|-----|-----|----|
| 1  | 形態   | 身長         | cm         |                        |     |     |     |    |
| 2  |      | 体重         |            |                        |     |     |     |    |
| 3  |      | 上腕背部皮脂肪厚   |            |                        |     |     |     |    |
| 4  |      | 肩甲骨下角皮脂肪厚  |            |                        |     |     |     |    |
| 5  |      | 除脂肪体重      | kg         |                        |     |     |     |    |
| 6  |      | BMI        |            |                        |     |     |     |    |
| 7  |      | 指高         | 片手         | cm                     | 両手  | cm  |     |    |
| 8  | スピード | 20m スプリント  | 10m        | 1st                    | 秒   | 2st | 秒   | 個別 |
|    |      |            | 20m        | 1st                    | 秒   | 2st | 秒   |    |
| 9  | 敏捷性  | プロアジリティー   | 1st        | 秒                      | 2st | 秒   |     |    |
|    |      | 9m3 往復     | 1st        | 秒                      | 2st | 秒   |     |    |
| 11 | バレー  | 下肢         | 垂直跳び       | 1st                    | cm  | 2st | cm  |    |
| 12 |      |            | ランニングジャンプ  | 1st                    | cm  | 2st | cm  |    |
| 13 |      |            | ブロックジャンプ   | 1st                    | cm  | 2st | cm  |    |
| 14 |      |            | 3 回跳び      | 1st                    | m   | 2st | m   |    |
| 15 |      |            | 上肢         | オーバーヘッドスロー 男 2kg 女 1kg | 1st | m   | 2st | m  |
| 16 | 柔軟性  | 肩関節        | バッククラッチ    | 右上                     | cm  | 左上  | cm  | 特待 |
| 17 |      | 股関節        | 開脚テスト      |                        | cm  |     | cm  |    |
| 18 |      | 動的         | 片腳ワンタナリリーチ | 1st                    | cm  | 2st | cm  |    |
| 19 |      | 持久力        | YO-YO テスト  |                        | 回   |     | 回   |    |
| 20 |      | 30 秒シットアップ |            | 回                      |     | 回   |     |    |

\*ジャンプ高 (=各ジャンプの片手着地高)

(公財) 日本バレーボール協会 殿

私は、体力測定実施について体力測定の目的、意義、内容および測定結果の管理、活用について説明を受けましたので、実施を承諾します。

年 月 日 姓名 自製



## 選手間の比較

# 年齢ごとの目標が立てやすい

## 個別選手の比較

# 特徴が把握できる

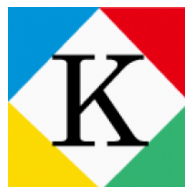
# 強みと弱みを把握できる



# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動

2012年～ 2015年

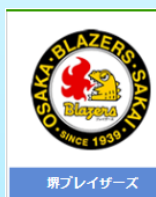
男子全チーム参加  
データ交換



- 動画
- 画像
- 分析ファイル
- 資料
- ...



公益財団法人  
日本バレーボール協会



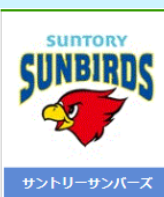
堺ブレザーズ



パナソニックパンサーズ



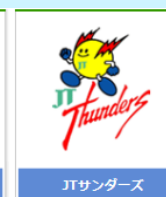
東レアローズ



サントリーサンバーズ



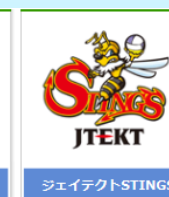
豊田合成トレフェルサ



JTサンダーズ



FC東京



ジェイテクトSTINGS

データプロトコルの共通化



## 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動

2012年～2015年

男子全チーム参加  
データ交換

**日本バレーボール協会**

- 目標
- 分析ファイル
- 資料

**Vリーグの全試合のデータを強化の人間が確認できる**

**Vリーグ各チーム**



公益財団法人  
日本バレーボール協会

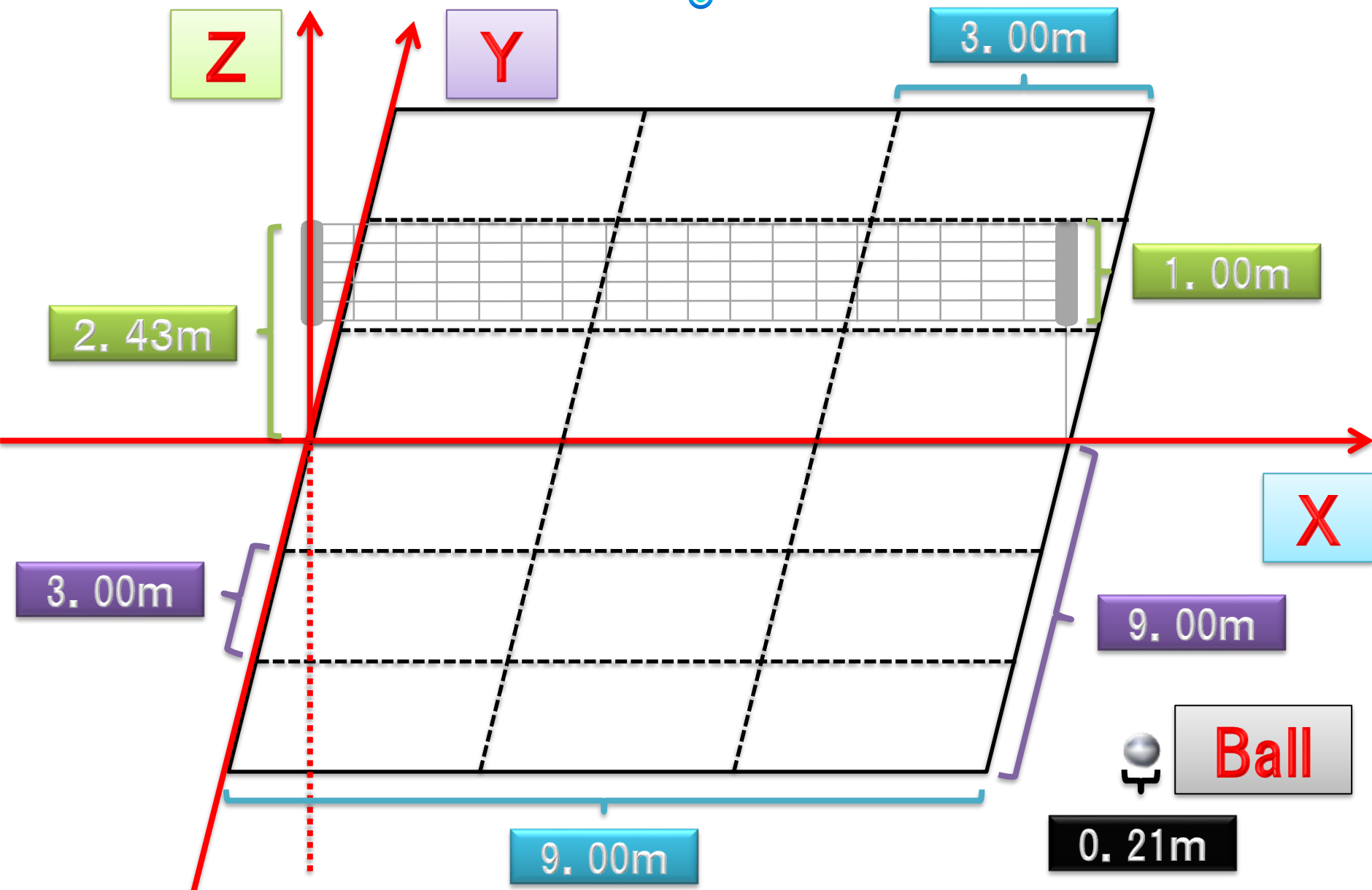


**Vリーグの他の試合と全日本のデータを確認できる**

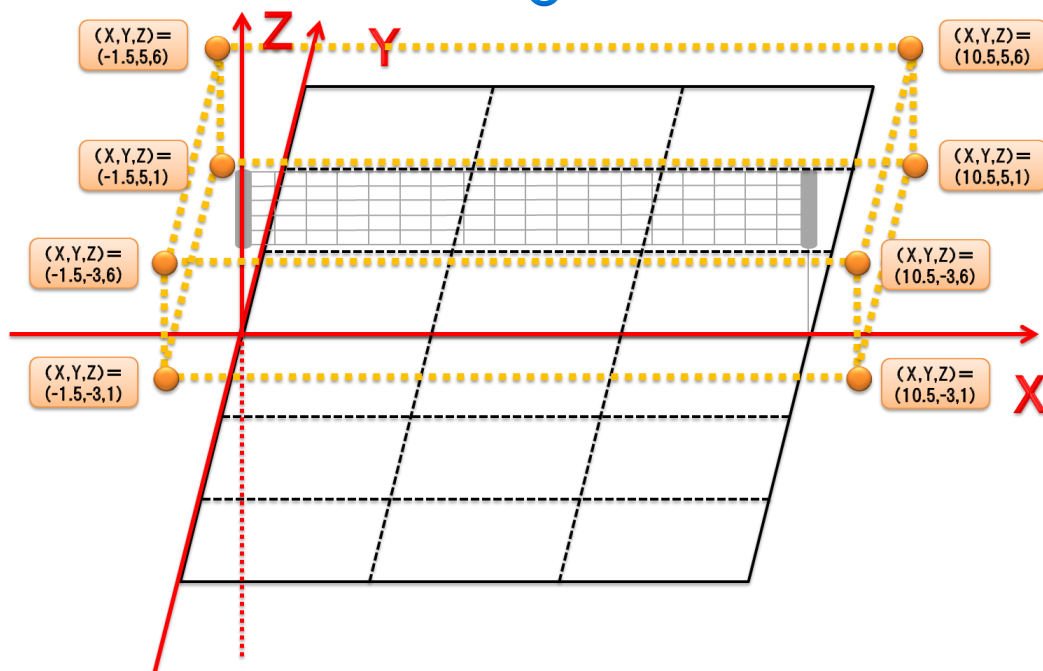
**データプロトコルの共通化**



# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動



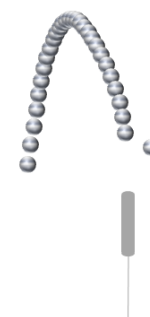
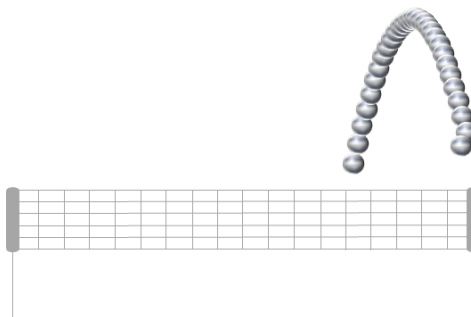
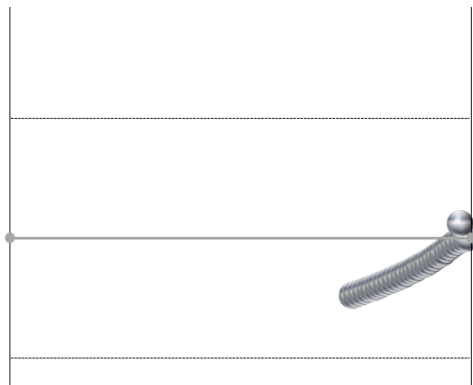
# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動



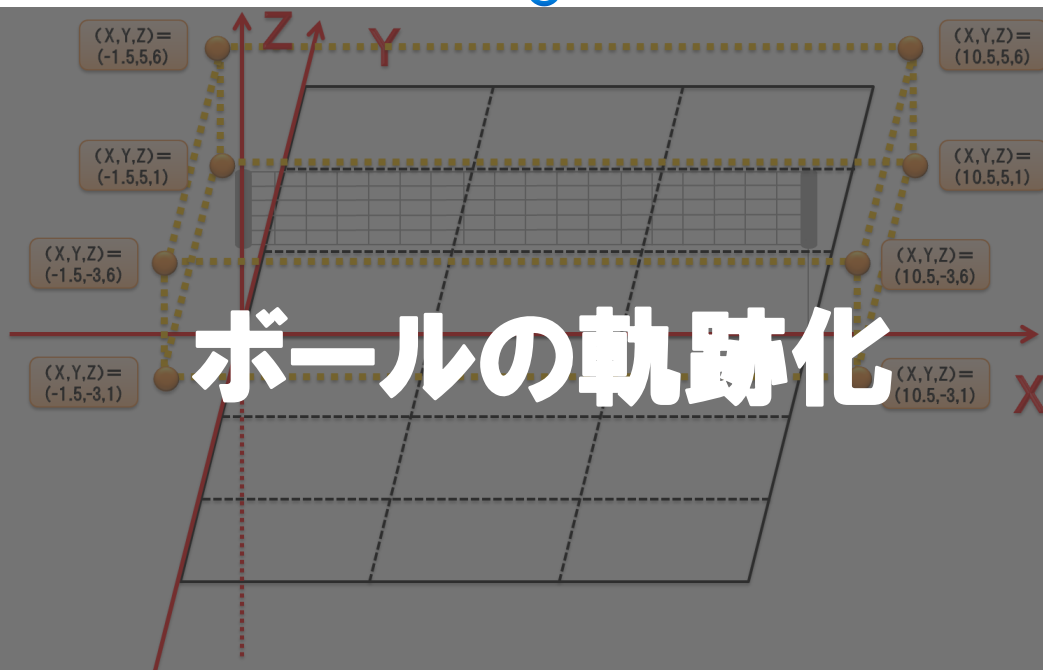
XY座標 Ball:30

XZ座標 Ball:30

YZ座標 Ball:30



# 6. 仕事紹介:KCG 2020年に向けての活動



XY座標 Ball:30

XZ座標 Ball:30

YZ座標 Ball:30

数値の見える化

## 6. 仕事紹介：日本バレーボール協会

### 私の役割

||

インテリジェンス  
ネットワーク事業

×

バレーボール  
アーカイブス事業

×

アナリスト  
サポート事業

例：情報伝達・蓄積

例：情報共有

例：情報の見える化

(参) コムロコンサルティンググループ 小室 匡史 - バレーボール - <https://ko-cg.com/ceo/volleyball/>

# 6. 仕事紹介：日本バレーボール協会

## 私の役割

### 3つのイノベーション

インテリジェンス  
ネットワーク事業



バレーボール  
アーカイブス事業



アナリスト  
サポート事業

例：情報伝達・蓄積

例：情報共有

例：情報の見える化



# 6. 仕事紹介：日本バレーボール協会



出展：International Olympic Committee (国際オリンピック委員会)

# 6. 仕事紹介：日本バレーボール協会

|                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>1896<br>Athens                    | <br>1900<br>Paris     | <br>1904<br>St. Louis    | <br>1906<br>Athens                                                                                                                                                                                                                                                                | <br>1908<br>London                                      | <br>1912<br>Stockholm                                  | <br>1916<br>Berlin<br>Cancelled because of World War I  |
| <br>1920<br>Antwerp                   | <br>1924<br>Paris     | <br>1928<br>Amsterdam    | <br>1932<br>Los Angeles                                                                                                                                                                                                                                                           | <br>1936<br>Berlin<br>Cancelled because of World War II | <br>1940<br>Tokyo<br>Cancelled because of World War II | <br>1944<br>London<br>Cancelled because of World War II |
| <br>1948<br>London                    | <br>1952<br>Helsinki  | <br>1956<br>Melbourne    | <br>1960<br>Rome                                                                                                                                                                                                                                                                  | <br>1964<br>Tokyo<br><b>全日本女子</b>                       | <br>1968<br>Mexico City                                | <br>1972<br>Munich<br><b>全日本男子</b>                      |
| <br>1976<br>Montreal<br><b>全日本女子</b> | <br>1980<br>Moscow   | <br>1984<br>Los Angeles | <br>1988<br>Seoul                                                                                                                                                                                                                                                                | <br>1992<br>Barcelona                                  | <br>1996<br>Atlanta                                   | <br>2000<br>Sydney                                     |
| <br>2004<br>Athens                  | <br>2008<br>Beijing | <br>2012<br>London     | <div>     </div> |                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |

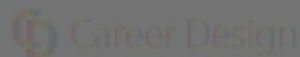
再び、**全日本が金メダルを！**  
 2016 Rio de Janeiro    2020    2024    ...

出展：International Olympic Committee (国際オリンピック委員会)



# 6. 仕事紹介：キャリアデザイン 設立動機

キャリアデザイン/Career Design : Draw your career, Contribute your society [仕事を通して、未来を描く]



☎ 03-5354-5435

トップページ

大学生

社会人

事業者概要

お問い合わせ

## 主体的にキャリア形成が できる人材育成

### □ 学生



大学生向けキャリアデザイン講座

キャリアデザインでは、大学生向けの「就職活動支援講座」を開講しています。少人数を対象とした実践的な内容により、内定獲得に留まらず、自分のキャリアを自分でデザインしていく力を養います。

✦ もっと読む

### □ 社会人



無料講座・学内向け就職活動オリエンテーション講座

就職活動に関する基本的な理解を深める講座です。元新卒採用人事が皆さんの不安や疑問にお答え致します。大学1、2年生の参加も可能です。お気軽にご参加ください。

✦ もっと読む



社会人向けキャリアデザイン講座

筆記試験対策として、SPI3試験の対策講座を開講します。言語・非言語問題の具体的な解法について、時間を掛けて学んでいきます。（全10回予定・2014年7月開講）

✦ もっと読む

# 6. 仕事紹介：キャリアデザイン 設立動機

キャリアデザイン／Career Design：Draw your career, Contribute your society [仕事を通して、未来を描く]



☎ 03-5354-5435

トップページ

大学生

社会人

事業者概要

お問い合わせ



## 大学生向け就職活動支援講座

キャリアデザインでは、大学生向けの「就職活動支援講座」を開講しています。少人数を対象とした実践的な内容により、内定獲得に留まらず、自分のキャリアを自分でデザインしていく力を養います。

✦ もっと読む



## 無料開催中：学生向け

### 就職活動オリエンテーション講座

就職活動に関する基本的な理解を深める講座です。元新卒採用人事が皆さんの不安や疑問にお答え致します。大学1、2年生の参加も可能です。お気軽にご参加ください。

✦ もっと読む



## SPI試験対策講座を開講

筆記試験対策として、SPI3試験の対策講座を開講します。言語・非言語問題の具体的な解法について、時間を掛けて学んでいきます。（全10回予定・2014年7月開講）

✦ もっと読む

出展：キャリアデザイン／Career Design

# 7. 就職・転職とキャリア(1/7)



仕事



# 7. 就職・転職とキャリア(2/7)

学歴を重視する会社はあるが、自分の適な会社に行く方が好ましい。



管理本部長

営業部長

営業部長

人事部長

代表執行役

人事

# 学歴

学歴MARCH以上。地頭・ロジカルさ・主体性

代理店やネットコンサルティング会社でのインターネットマーケティング、又はWEBプロモーション経験

ガッツ、キャラの明るさ、スピード感

ネット関連での営業経験

以上。地頭・ロジカルさ・主体性

ガッツ、キャラの明るさ、スピード感

ガッツ、キャラの明るさ、スピード感

プログラムの開発経験

ITサービス・事業の立ち上げ経験

学歴MARCH以上。地頭・ロジカルさ・主体性

主体性、ガッツ、キャラの明るさ、スピード感

## 7. 就職・転職とキャリア(3/7)

?

# 会社 説明会



## 7. 就職・転職とキャリア(4/7)



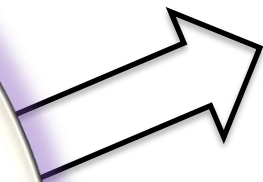
**資格は  
必要**



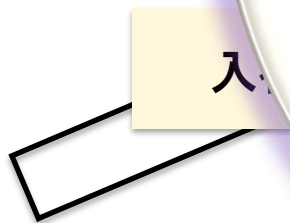
# 7. 就職・転職とキャリア(5/7)



入社  
3年間  
働く



3年目のスキル



## 7. 就職・転職とキャリア(6/7)

?

不採用  
の  
原因

# 7. 就職・転職とキャリア(7/7)



## 8. アドバイス:プロジェクトや仕事

プロジェクトの成果はフォロワーのフォロワーシップが一番大事である。

優秀なリーダーがいる

プロジェクトに所属したらどうしますか？

(リーダーシップ)

1. リーダーに任せる

2. 積極的にリーダーを手伝う

(フォロワーシップ)

## 8. アドバイス：プロジェクトや仕事

プロジェクトの成果はフォロワーのフォロワーシップが一番大事である。

**最も大事**

**優秀なリーダー  
(リーダーシップ)**

V. S.

**優秀なフォロワー  
(フォロワーシップ)**



## 8. アドバイス:プロジェクトや仕事

プロジェクトの成果はフォロワーのフォロワーシップが一番大事である。

# 受検 は「学力」

優秀なリーダー

(リーダーシップ)

通知表  
学習の記録

通知表  
行動の記録

優秀なフォロワー

(フォロワーシップ)

# 社会 は「総合力」

# 8. メッセージ

未来の  
木学OB・OG  
皆様へ

- ☐ 未来の自分の理想像
- ☐ 未来の自分の責任と役割
- ☐ 未来の自分の価値



皆様自身の手で作りあげて下さい！





**アントレプレナーとイノベーターが  
いつの時代も新たな世界や未来の創り手となる**

**- All Roads Lead to "SUCCESS" -**

**Masashi KOMURO**

<https://ko-cg.com/ceo/>